

Festival de cinéma engagé des quartiers sud de Rennes

CINÉACTIONS!

« Ils ne savaient pas que
c'était impossible,
alors ils l'ont fait. »

Mark Twain

du 22 au 29 Mars 2019

3ÈME ÉDITION

CARREFOUR 18 - MJC BRÉQUIGNY - MJC MAISON DE SUÈDE - UL CGT
LE PANAMA - CINÉMA ARVOR - TY BLOSNE - CHAMPS MANCEAUX



PARTICIPATION LIBRE *

TOUTES LES INFOS SUR WWW.CINEACTIONS.ORG

* EXCEPTÉ AU CINÉMA ARVOR

**FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF CINÉACTIONS
ET LE FORUM SOCIAL DES QUARTIERS**

« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait »

Mark Twain

Cinéactions, festival de cinéma engagé, se déroule dans les quartiers sud de Rennes. Petit par sa taille, son ambition est grande : ouvert à tous, gratuit* (participation libre), destiné à mettre en débats les questions politiques, développer le lien social dans les quartiers et favoriser les échanges inter-culturels.

Fil rouge de la programmation cette année : Ce qui peut sembler utopique au départ devient nécessaire et réalisable quand on se met à plusieurs. Les films, documentaires et courts métrages projetés évoquent les luttes sociales, « l'infarctus numérique », les stratégies d'accaparement des multinationales, le mouvement des postiers, les immigrés d'hier et d'aujourd'hui, la vie quotidienne dans les quartiers rennais, le syndicalisme au féminin, la résistance civile palestinienne.

Cette année, deux films sont présentés en avant-première pendant le festival : Décapitalisation et La Bataille du libre.

2019 : un lieu / une thématique

Chaque projection est suivi d'un débat avec des intervenants ou le/la réalisatrice du film. Pour que chaque citoyen-citoyenne prenne la parole autour de questions de société, de cadre de vie et des préoccupations quotidiennes.

Des échanges et des débats, des temps festifs, des repas partagés ponctuent le festival pour faire vivre les quartiers sud de Rennes, ouvert à tous, rennais ou pas rennais !

Organisé par un **collectif d'associations** initié par le Forum Social des Quartiers.

CONTACT

cineactions@gmail.com
Cathie Bertin au 06 81 52 15 31

* sauf cinéma Arvor

VENDREDI 22 MARS

CARREFOUR 18

#Agir en politique

18H

OUVRIER : OUVRE LA !



Cécile Delhommeau: autrice et conteuse - Anthony Pouliquen: Animateur d'une association d'éducation populaire. Docu fiction sonore sur l'histoire ouvrière de Paimboeuf (60 mn)

Ce spectacle part d'une envie : en savoir plus sur l'usine Kuhlmann de Paimboeuf, entreprise de produits chimiques qui a rayonné dans le Pays de Retz entre 1920 et les années 80. « Entreprise miracle » nous ont dit certains ! « La poule aux œufs d'or ! ».

Pourtant, pendant ces décennies, des ouvriers dénoncent les conditions de travail et s'organisent. Des luttes sociales se multiplient.

« Ouvrier, ouvre-la » est un rendez-vous à mi-chemin entre le documentaire radiophonique et les arts de la parole. Ouvrez vos oreilles : Paimboeuf se raconte ici et maintenant.

A partir de collectages de paroles d'habitant-es de Paimboeuf.

19H15 : APÉRO DINATOIRE

20H30

DECAPITALISATION



Film de Pierre ZELLNER (2018, 95 mn)

En 2020, dans un contexte social plus tendu que jamais, une communauté d'activistes perd l'un des leurs lors d'une manifestation, sous les coups des forces de l'ordre. Suite à ce drame, il vont enlever des patrons du CAC40 pour forcer Emmanuel Macron à appliquer une réelle politique anticapitaliste.

C'est une fiction qui ouvre le débat sur les questions de la désobéissance, mais aussi de la violence de son utilité, voire de sa nécessité dans le combat politique.

**AVANT
PREMIÈRE**

A l'issue du film, échanges avec le public

avec Pierre ZELLNER, Christine GAGNEPAIN, Jean-Jacques VANIER

SAMEDI 23 MARS

CAFÉ LE PANAMA

**#Ils ne savaient pas que
c'était impossible,
alors ils l'ont fait**

17H

1336 JOURS,

DES HAUTS,

DÉBATS, MAIS DEBOUT



Documentaire réalisé par Claude Hirsch (2017, 74 mn)

L'aventure a duré 1336 jours ! 1336 jours pendant lesquels un noyau d'irréductibles se sont battus sans relâche contre Unilever. La grosse multinationale avait en effet décidé en 2010 de fermer son usine de conditionnement de thé et infusion à côté d'Aubagne, estimant qu'elle n'était pas rentable. Mais voilà ! Ces 82 personnes vont non

seulement se battre pour que le rideau de fer ne s'abaisse pas définitivement sur les portes de l'usine mais cette bande d'entêtés va utiliser toutes les voies possibles et imaginables pour maintenir leur activité, leur emploi et prouver à ce trust international que l'entreprise reste viable !

Débat avec la participation d'ATTAC et de Pascal Perrot

DIMANCHE 24 MARS

MAISON DE SUÈDE

14H à 18H

**#Un dimanche en
famille, vie des
quartiers**

Courts métrages

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



par Maison de Suède (45 mn)

Interviews faites par la Maison de Suède, auprès des gens du quartier, des animateurs, des jeunes.

ÇA TOURNE À BREQUIGNY



Documentaire par l'association Zéro de conduite (2014, 34 mn)

Un film participatif réalisé par et avec les habitants de Bréquigny. Il en ressort un portrait sensible du quartier et de ses habitants qui s'expriment dans leur diversité, loin des stéréotypes et des caricatures.

LE BLOSNE, SOUVENIRS D'IMMIGRÉS



Documentaire de Bruno Lorendel, Luc Chiefare (association Intermède) - (2014, 25 mn)

Les différents acteurs de la construction du Blosne (élus, anciens travailleurs) témoignent.

LUNDI 25 MARS

CARREFOUR 18

19H

#Luttes sociales

UNE TOURNÉE

DANS LA NEIGE



D'Hélène Marini - (2016, 74 mn)

Le 15 février 2013, Pauline, une jeune factrice intérimaire de 21 ans, s'est suicidée après une dernière tournée dans la neige. Sur le chemin de cette tournée, véritable image du cycle de la vie, viennent se croiser les luttes et les renoncements de ceux qui ont ou auraient

pu connaître Pauline : syndicalistes en lutte, postiers heureux ou malheureux, fermiers enclavés dans leurs territoire de solitude, hauts responsables de la Poste convaincus de leur mission.. Un film poétique et politique sur notre temps présent.

Repas partagé convivial (auberge espagnole : certains amènent à manger ou à boire)

Intervenant Arnaud Bordier (collectif des facteurs) - Serge Bourgin (sous réserve)

MARDI 26 MARS

MJC BRÉQUIGNY

20H À 23H

#Résistance civile
en Palestine

QUAND LES MURS PARLENT



2017, 13 mn

Pendant l'été 2017, de jeunes rennais se sont rendus en Palestine pour réaliser un court métrage. Avec des jeunes palestiniens, ils/elles ont choisi de retracer l'histoire des murs d'un camp de réfugiés, leur utilisation comme outil de résistance populaire et politique.

PETITE RESTAURATION

LES 18 FUGITIVES



Film d'animation de Paul Cowan et Amer Shomali (2014, 75 mn)

Ce film d'animation mêle dessins originaux et images d'archives. Il retrace l'histoire du « lait de l'Intifada » : une coopérative laitière composée de 18 vaches qui voit le jour en plein soulèvement populaire contre l'occupation israélienne. Un chapitre assez incroyable de la résistance palestinienne à découvrir au travers les yeux des vaches elles-mêmes !

**Projection suivie d'un débat avec Hamid Moulay
de l'Association France Palestine Solidarité.**

MERCREDI 27 MARS

UL CGT

18H30

#le syndicalisme
au féminin

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE



Réalisateur : Gérard Mordillat - (2018, 90 mn)

Lucie Baud naît en 1870 dans une famille de paysans pauvres de la région de Grenoble. A douze ans, elle entre comme apprentie dans une filature de soie et se marie à 20 ans avec un garde champêtre. A la mort de son mari, Lucie se retrouve seule alors que les patrons de la filature décident de baisser les salaires et d'augmenter les cadences. C'est la grève. Lucie se dresse en première ligne face au patron et se jettera corps et âme contre « l'infinie servitude des femmes ».

Gérard Mordillat, réalisateur, présent (sous réserve)

2 intervenantes (militantes) animent le débat.

JEUDI 28 MARS

TY BLOSNE - CARAMBOLE

**#le Blosne,
quelle histoire !**

14H

HISTOIRES

D'UNE NATION



Série documentaire de Y. Coquart - F Davisse - C. Aderhold (55mn)

Le pays où l'on arrive - Episode n°1 : 1870 - 1927 Le pays où on arrive, c'est la France, devenue au tournant des années 1920 le premier pays d'immigration au monde. Immigration choisie, encadrée par une loi de 1927. Qu'ils soient descendants

d'Auvergnats, de Bretons, d'Italiens, ou encore de Polonais, des témoins racontent le parcours de leur famille arrivant dans une France qui vivait alors sa première révolution industrielle.

15H

LE BLOSNE, SOUVENIRS D'IMMIGRÉS



Documentaire de Bruno Lorendel, Luc Chiefare (association Intermède) - (2014, 25 mn)

Les différents acteurs de la construction du Blosne (élus, anciens travailleurs) témoignent.

LES CHAMPS MANCEAUX

#Infarctus numérique

17H

MOI, DANIEL BLAKE



de Ken Loach (2016 - 1h40)

Pour la 1ère fois de sa vie, Daniel Blake, menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Il se voit signifier l'obligation de rechercher un emploi, sous peine de sanction. Daniel va croiser Rachel, mère célibataire de 2 enfants. Daniel et Rachel vont tenter de résister. Ils se retrouvent tous les deux broyés dans une machine implacable administrative et numérique.

Débat/échanges avec Clément médiateur numérique

UN POT

CINÉMA ARVOR PRIX : 5,90€

**#les multinationales et
le vol des communs**

20H15

**LA BATAILLE
DU LIBRE**



Film de Philippe Borrel (2019, 87 mn)

Quel rapport peut-il y avoir entre un logiciel libre et une moissonneuse-batteuse ? Partant de l'exemple des logiciels, le film nous fait prendre conscience des enjeux du dévoiement par les multinationales de la notion de propriété intellectuelle. Un nouveau moyen pour elles de s'accaparer des biens qui appartiennent à

l'humanité. Que faire pour sauvegarder nos libertés face à cette captation insidieuse.

**AVANT
PREMIÈRE**

Débats/Echanges en présence du réalisateur Philippe Borrel et avec la participation d'ATTAC et d'associations rennaises de promotion du «Libre».

VENDREDI 29 MARS

LYCÉE BRÉQUIGNY

#Migrations

9H

HOPE

Film de Boris Lojkine (2015 - 86 mn)

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer. Hope est nigériane, Léonard est camerounais.

Suivi d'un échange avec 2 bénévoles du MRAP

Projection destiné aux élèves de 2nde du lycée



SOIRÉE DE CLÔTURE

VENDREDI 29 MARS

MAISON DE SUÈDE

**#Notre histoire
à toutes et tous**

18H À 22H

HISTOIRES D'UNE NATION

*Série documentaire de Y. Coquart - F Davaisse - C. Aderhold
(2x55 mn)*

2 épisodes projetés dans la soirée

- La Gloire de nos pères : évocation des 30 glorieuses 1949-1975
- Les générations : de 1975 à nos jours

PETITE RESTAURATION ENTRE LES DEUX FILMS

Lieux de projection

Carrefour 18 : 7 rue d'Espagne

Café Le Panama - 28 Rue Bigot de Préameneu

Maison de Suède - 5 rue Suède

MJC Bréquigny - 15, av. Georges Graff

UL CGT - 31 Boulevard du Portugal

Ty Blossne - 7 Boulevard de Yougoslavie

Les Champs Manceaux - 15 rue Louis René Moine

Cinéma Arvor - 29 rue d'Antrain



LE FESTIVAL CINÉACTIONS !

EST ORGANISÉ PAR

Le Collectif CinéActions, qui regroupe des personnes engagées et les associations suivantes : Forum Social des Quartiers, ATTAC Rennes, le collectif Les Jours Heureux, l'Association France Palestine Solidarité, l'union locale CGT, Carrefour 18, Maison de Suède, Centre social Ty Blosne, Centre social Les Champs Manceaux, Mjc Bréquigny, le Souffle et la flamme.

ET SOUTENU PAR

ACRIMED, Les amis du Monde diplomatique, le CADTM (Comité pour l'Abolition des Dettes illégitimes), la Ligue des Droits de l'Homme, le Comité de soutien au peuple grec, Le Mouvement de la Paix, Radio Rennes.



www.cineactions.org / Facebook [cineactions2019](#)